

Guatemala, 4 de Julio de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3436-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al cuarto producto

#### **Actividades realizadas:**

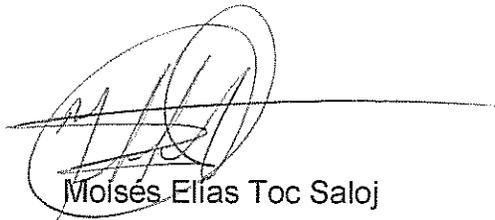
- / Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de solola
- / Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de solola
- / Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de solola para el desarrollo de actividades
- / Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de solola para el desarrollo de actividades
- / Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de solola para el desarrollo de actividades
- / Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de solola
- / Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

#### **Resultados Obtenidos:**

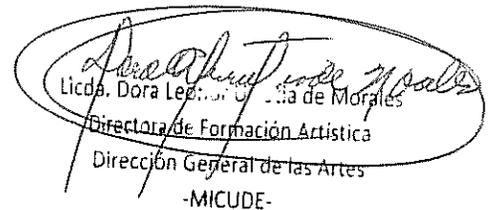
Desarrollar el empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de solola

- Se realizó el desarrollo de el empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil, de solola.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de solola, fase IV
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica la melodía "Danubio Azul"
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía "Danubio Azul" utilizando las técnicas de ejecución correctas.
  
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase IV
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IV por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de solola.
  - Por medio de presentaciones artísticas se logró propiciar la participación e intercambio cultural y artístico de los integrantes de la Orquesta Juvenil, que al mismo tiempo eliminan el miedo escénico.



Moisés Elías Toc Saloj



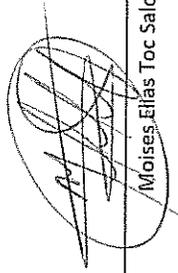
Licda. Dora Legido Urdueña de Morales  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Solola  
**Nombre del Coordinador:** Moises Elias Toc Saloj  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	JUNIO																			
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Desarrollar el empaque orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Solola																X	X	X	X	X
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Solola fase IV	X	X	X																	
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV					X	X	X	X	X											
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Solola.										X	X	X	X	X	X					

  
 Moises Elias Toc Saloj

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta Juvenil de Solola

Correspondiente al cuarto producido e informe  
Nombre del Coordinador: Moisés Elías Toc Saloj  
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan el empaste orquestal con buena técnica</li> <li>✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empaste orquestal fase I</li> <li>✓ Procesos formativos fase IV</li> <li>✓ Lecto-escritura musical fase IV</li> <li>✓ Técnica instrumental fase IV.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar el empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Solola</li> <li>✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Solola fase IV</li> <li>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV</li> <li>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Solola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

  
Moisés Elías Toc Saloj

  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-